

## السؤال ٣ : اقرأ ثم اجب :

" الحرف اليدوية جزء لا يتجزأ من الهوية الثقافية، فهي تعكس روح المجتمعات وتعبّر عن الإبداع والموروث الحضاري، وتتنوع الحرف اليدوية لتشمل أشكالاً عديدة من الصناعات التقليدية على رأسها النسيج والفخار، ومع التطور العصري أصبح الحفاظ عليها مطلباً أساسياً؛ باعتبارها مجالاً واعداً للاستثمار يسهم في التنمية الاقتصادية، وتعزيز السياحة الثقافية، فهي إلى جانب دعمها للحرفيين تحفظ تراثنا الثقافي وهويتنا الأصيلة، فقد استوعبت إبداعات القدماء إلى جانب تلبية متطلبات معيشتهم اليومية، ولعل النخلة رمز العزة والكبرياء في نفس العربي كانت مصدراً لكثير من

- تخير الإجابة الص

٣- مرادف " تعزيز " :

(أ) ترتيب

(د) تهذيب

ب.

ب.

٤- مفرد " الحرف " :

(أ) الاحتراف

(د) الحرفة

(ج) المحترف

(ب) المتحرف

٥- ما الذي تمثله النخلة في حياة العربي من الناحية النفسية ؟

٦- لماذا يعد الحفاظ على الحرف اليدوية مطلبًا رئيسًا في العصر الحديث؟

.....

.....

.....

.....

من درس ( طريق النور ) اقرأ ثم أجب :

" وذاع الأمر في أرجاء فرنسا، وتسابقت عيون العلماء للإفادة من طريقته؛ حيث تقرر تعميم طريقته في جميع معاهد فرنسا، وهرول إلى برايل لفيف من تلاميذه يزفون إليه النبا "

- تخير الإجابة الصحيحة :

٧- مضاد "تعميم" :

(أ) تخصيص (ب) تعديد (ج) تغريب (د) تقويم

٨- جمع "النبأ" :

(أ) النبوات (ب) النبوءات (ج) الأنباء (د) الأنبياء

٩- ماذا فعل برايل بعد رفض الأكاديمية الفرنسية لطريقته؟

.....

.....

.....

١٠- كان لتلاميذ برايل الأوفياء دور بارز في انتشار طريقته في الكتابة. وضح ذلك.

.....

.....

.....

.....

## تثا النصوص :

( اختياري )

جب عن مجموعة واحدة من المجموعتين الآتيتين :

- المجموعة الأولى من نص (كن جميلاً) اقرأ ثم أجب :

وترى الشوك في الورود وتعمى  
هو عبء على الحياة ثقيل  
والذي نفسه بغير جمال  
أن ترى فوقها الندى إكليلاً  
من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً  
لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

- تخير الإجابة الصحيحة :

١١- المراد بـ "الشوك" :

(أ) القبح  
١٢- جمع "عبء" :

(ب) انقضاء  
(أ) عيوب  
١٣- (لا يرى في الحياة) علاقتها بما قبلها :

(ج) الخوف  
(ب) عبات  
(أ) تعين  
١٤- اشرح الأبيات المسابقة بأسلوبك.

(د) الجبل  
(ج) معائب  
(ب) نتائج  
(د) تضاد

- المجموعة الثانية: من نص : (الكتب) اقرأ ثم أجب :

تجد الكتب على النقد كما

فتخيرها كما تختار

صالح الإخوان يبيعك التقى

تجد الإخوان صدقاً وكذاباً

وانخر في الصحب والكتب اللباب

ورشيد الكتب يبيعك الصواب



## تخير الإجابة الصحيحة :

١١ - المراد بـ "يبغيك" :

(أ) يرشدك (ب) يعاديك (ج) يقدرك (د) يسعدك

١٢ - مضاد "التقى" :

(أ) الخصام (ب) الضلال (ج) الحقد (د) الكراهية

١٣ - (فتخيرها) علاقتها بما قبلها :

(أ) إجمال (ب) نتيجة (ج) تفصيل (د) تضاد

١٤ - اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

.....  
 .....  
 .....

( إجباري )

من نص (رحمة ومحبة) اقرأ ثم أجب :

" إن طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستعداد، معادية للاستعداد، ميالة إلى القوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحماني الذي طاف نفوس البشر، فنبه منها ما كان غافلاً، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن."

- تخير الإجابة الصحيحة :

١٥ - جمع "طبيعة" :

(أ) مطبوعات (ب) طبائع (ج) طوابع (د) مطابع

١٦ - مضاد "الاستعداد" :

(أ) الاستهجان (ب) الاستنفار (ج) التحرير (د) التقرير

١٧ - قول الكاتب (لا بد) يوحي بـ :

(أ) الإصرار (ب) الاحترام (ج) الاستعلاء (د) الانفرا

٢٣ - بنى الوطن افخروا بأبناء وطنكم النابهين. (اجعل الاسم المجرور بحرف الجر بدلاً وغير ما يلزم)

- اجعل المنادى في الجملة الآتية مبنياً واذكر علامة به:

٢٤ - يا معلمين أحسنوا إلى طلابكم.

خامساً: التعبير: ( أ ) التعبير الإبداعي:

٢٥ - اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر سطراً. (اختياري)

أ- اختيار القدوة الحسنة يساهم في انتشار السلوكيات الإيجابية داخل المجتمع.  
ب- التسامح صورة صائقة للفترة الإنسانية داخل المجتمعات تؤدي للتعايش السلمي بين الأفراد.

ب- التعبير الوظيفي :

٢٦ - اكتب لافتة تحت فيها على استثمار الوقت.

(م.ب.ب)

### النصوص رحمة ومهبة

١٩ / ١٢ / ٢٠١٩ تاريخ التحرير (ج) الإصدار "بيننا دقيقة"

١- نعت من المرأة حمة ما ونه، اليهون يد المساعدة، وشبه القاطنون "نفسه"

٢- تنجيلاً

*Handwritten signature and scribbles*

٣- القبح الخ... أعباء... نتصيفة...  
٤- الإنسان المشانق يرى القبح ولا يرى الجمال أن الحياة فعل

٥- الكتاب...  
٦- الأبرار...  
٧- الأبرار...

٨- الأبرار...  
٩- الأبرار...  
١٠- الأبرار...

١١- تستطيع أن تميز بين الجيد والسيئ من الكتاب، لما تميز بين الصادق والكاذب

١٢- من الإصغاء فأحسن اختيار الأصغاء...  
١٣- من الإصغاء...

١٤- النور...  
١٥- النور...

١٦- هبتا ثانياً...  
١٧- هبتا ثانياً...

١٨- من محبوب بالياء...  
١٩- من محبوب بالياء...

٢٠- بنو الوطن افروا بوطنكم أبنائه الناهين/  
٢١- بنو الوطن افروا بالناهين بوطنكم أبنائه

٢٢- يا معلمون احسوا الى طلابكم

(م. 1)

النصوص رخصة ومهجة

19 / 10 / 1438 هـ التحرير (ج) الإصدار "بعضا دقيقة"

عن بعض المرأة مة ما ونه اليهون يد المساعدة ونسبه الثقافيون "بعضه"

تنجيلاً

Handwritten signature and notes in the left margin.

1- القبح الى ... أعلنا ... تتجهت ...

2- الإنسان المتشائم يرى القبح ولا يرى الجمال أن الحياة قتل

الكتاب

3- نتيجة 4- الظلال

5- تستطيع أن تميز بين الجيد والسيئ من الكتاب. لامتيز بين الصادق والكاذب

من الإصغاء فأحسن اختيار الأصغاء ...

النحو ...

6- مبتدأ ثانٍ ...

7- من محبوب بالياء 8- حيز السعي لبثه العمانية

9- بنو الوطن افروا بوطنكم أبناءه النابهن / بنو الوطن افروا بالنابهن بوطنكم أبناءه

10- يا معلمون احسنوا الى طلابكم